



Vi startet året på en inkluderende måte med konkurransen i vår-heftet av *Vår Fuglefauna*. Av 74 deltakere klarte 49 begge nøtter. Vi forventer fortsatt mange svar når vi her presenterer sommerens to nøtter. Som vanlig er ikke positurene optimale for identifikasjon, men nok vises for sikker artsbestemmelse. Lykke til!

Konkurransereglene

1. I *Vår Fuglefauna* vil det bli presentert to fuglebilder der artenes identitet ikke er oppgitt. Dersom du på grunnlag av bildet mener å kunne identifisere arten, kan du oppnå en viss poengsum pr. bilde. Artene skal være påtruffet i Vest-Palearktis.
2. Du kan sende inn besvarelse på begge bildene, men kun ett forslag pr. bilde! For hvert riktig svar oppnår du den poengsum som er angitt. Fra og med 2012-årgangen har vi fjernet den gamle regelen om minuspoeng ved feil svar.
3. Besvarelsene for hver gang må være innsendt til *Vår Fuglefaunas* redaksjon innen angitt tidsfrist. I hvert hefte kommer nye spørsmål, sammen med svarene på forrige rundes bilder og navn på vinner.
4. Bildene i hvert hefte utgjør en egen konkurranseomgang, der premien er et gavekort på kr. 350,- fra Natur og Fritid AS. Premien tilfaller den som har flest poeng i runden. Dersom flere innsendere har like poengsummer foretas trekning blant disse.
5. Sender du inn besvarelser fra flere runder, vil poengsummene dine bli lagt sammen ved årets utgang. Den som har flest poeng totalt, vinner hovedpremien — som er en kostbar Swarovski kvalitetskikkert velegnet til fuglekikking! Dersom flere innsendere skulle stå med lik poengsum til slutt, vil det bli ekstrarunder med bilder på internett for de involverte helt til en vinner kan kåres.
6. Konkurransen er åpen for alle medlemmer av NOF, med unntak av dem som av ulike årsaker er kjent med svarene på forhånd. Redaktørens vurdering av hvem dette måtte gjelde er eneveldig. Redaktøren og fotografen av det aktuelle bilde er konkurransens jury i tvilstilfeller.

Slik gjør du

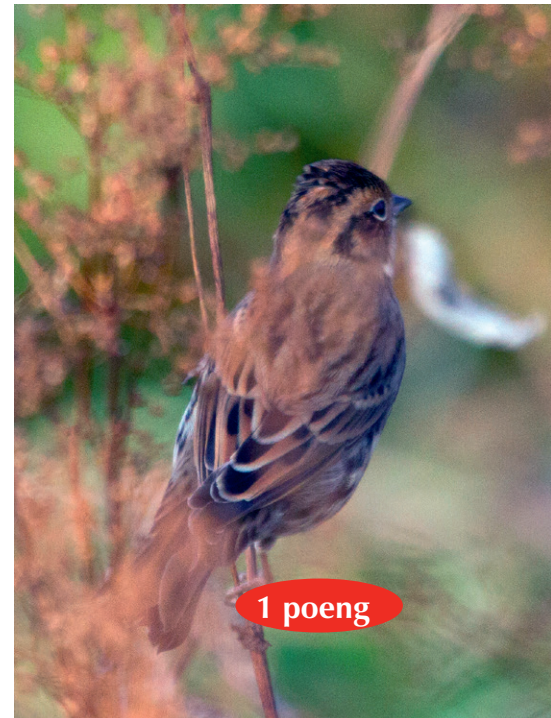
Konkurransen går ut på å artsbestemme fuglene på de to bildene. Svarene ser du i neste nummer, og dine svar må sendes til oss innen **15. august 2017** på e-post til vf@birdlife.no. Her er oppsummeringen av forrige runde:

1 poeng: Mange fugler omtalt som «sangere» kan være svært like hverandre både i farger, størrelse og fremtoning. Andre har smykket seg med tegninger som gjør dem til en lett utfordring å artsbestemme. Vi startet forrige runde med en nokså lett gjenkjennelig art. Om sesongens første nøtt ikke er utpreget fargesprakende, lar den seg greit gjenkjenne på blant annet hodetegninger.

Fuglen på bildet viser:

- Gråbrun overside og skittenhvit underside
- Gråbrune vinger i liten kontrast til resten av oversiden
- Lite hode i ett med kroppen
- Utydelig overgang mellom gråbrun nakke og en mørkere isse og ansikt
- Hvit strupe
- Svarte bein og svart nebb
- Halvlang stjert

Hele 62 av 74 deltakere så nok ganske enkelt at dette var en **møller** *Sylvia curruca*. For å komme til en slik konklusjon må man ta hensyn til flere karakterer. Mest artstypisk er kanskje den hvite strupen, det mørke ansiktet og de jevnt fargede vingene. Merk spesielt forskjellene fra den snarlige torsangeren *Sylvia communis*. Den hvite strupen har de til felles, men tertiærer, svingfjær og vingedekkerer har betydelig mer rustfarg hos torsanger. Beinfargen er også lys. Nå var det riktignok ingen som hadde gått i denne fella, men derimot trodde fem (5) deltakere at dette var en gransanger *Phylloscopus collybita*. I likhet med mølleren er gransangeren en ganske uanselig fugl som er nedtonet i fargene. En gransanger vil ikke kunne fremvise et slikt mørkt ansikt og kontrasterende hvit strupe – som alltid ligger svaret i detaljene! Den korte vingen og svingfjærprojeksjonen har de til felles. Da er gråfluesnapper *Muscicapa striata* (4) en helt



Din tur i år?

Tradisjonen tro er det kikkerten Swarovski CL Companion 8 x 30 som er premie til sammenlagtvinneren i Fotonøtta! Det er Swarovski Nordic AB som raust støtter oss med denne kvalitetskikkerten i premie.

Natur & Fritid deler ut et gavekort på kr. 350,- til en av dem som oppnår flest poeng pr. omgang.



SWAROVSKI
OPTIK



annen historie. Gråfluesnapperen fremviser stort hode, slank kropp og lange vinger. Dvergfluesnapper *Ficedula parva* (1) har liten kontrast mellom rygg, nakke og isse. Men merk de spesielle stjertegningene hos denne arten – de hvite feltene på stjerten hadde nok vært synlig på bildet. Nattergal *Luscinia luscinia* (1) har både lang håndsvingfjærprojeksjon og lyse føtter. En (1) deltaker valgte å ikke svare. Møller, Utsira, Rogaland, oktober 2016. Foto: Martin Eggen.

3 poeng: Nå begynner det å bli virkelig gøy – og litt vanskeligere! Vadere fascinerer mange, de (ofte) fint tegnede mønstrene som endrer seg etter grad av bleking, slitasje og myting kan gjøre riktig identifikasjon til en utfordring. Mange vadefugler har dessuten nokså like tegninger. Blant annet går en kraftig mønstret rygg med diagonalbånd igjen hos flere arter i *Calidris*-slekten, først og fremst hos yngre fugler.

Fuglen på bildet viser:

- Bred kroppsform og knapt synlig håndsvingfjærprojeksjon
- Tydelig mørkt helhetsinntrykk (overside)
- Skulderfjær, dekkere og tertierer er mørke, men med varmt rustrøde kanter
- En kraftig mønstret rygg
- Kontrasterende hvite bånd over øvre skulderfjær og nedre skulderfjær
- Lys nakke og øyenbrynstripe
- Mørk isse med lys kronestripe mellom
- Svarte bein

De «bekkasin-lignende» tegningene i hodet og den lyse nakken er blant karakterene som peker mot **fjellmyrløper** *Limicola falcinellus*, noe 53 deltakere svarte. Helt korrekt! Ikke uventet prøvde noen (6) seg på dvergsnipe *Calidris minuta*. Denne har to tydelig hvite bånd på rygg, men er ellers mer variert tegnet enn vår fugl. Den hvite «kilen» på siden av issen går svært langt bak mot nakken på fjellmyrløper,

noe som vises godt på bildet. Fem (5) personer mente dette kunne være en kvartbekkasin *Lymnocyptes minimus*. Det er flere ting ved fjellmyrløper enn hodetegninger som minner om bekkasiner. Den mørke ryggen og skuldrene har den til felles med kvartbekkasin, men kvartbekkasinenes brede, gule ryggstriper skiller den fra vår fugl. Dobbeltbekkasin *Gallinago media* (3) har en fint mønstret overside i alle drakter. En annen vader med mørk overside er fjæreplytt *Calidris maritima* (2). Selv om unge fugler har lysere nakke enn de eldre, fremstår denne med mindre skille mellom rygg, nakke og hode. To (2) deltakere avga

åkerrikse *Crex crex* som svar. Denne har en relativt lys overside med mørke fjærsentra. Vi merker oss også åkerrikas lyse bein. Myrsnipe *C. alpina* (1) og tundrasnipe *C. ferruginea* (1) har begge en lysere overside og mindre kontrasterende nakke. Det samme kan sies om enkeltbekkasin *Gallinago gallinago* (1). Fjellmyrløper, Fevik, Grimstad, Aust-Agder, august 2016. Foto: Roar Solheim.

Av 49 deltakere som svarte rett på begge nøtter, ble **Sebastian Ludvigsen, Oslo** trukket ut som vinner. Han får tilsendt et gavekort fra Natur og Fritid AS.

Martin Eggen

Forrige rundes fugler

