



Klar for årets siste runde? Mange har svart rett på årets tre første konkurranser, og kampen om kikkerten ser ut til å bli like tøff som den bruker å være. Det er også rundepremie å kjempe om for deg som ikke når opp i sammendraget. Vær så god – her er vinterens to nøtter!

Konkurransereglene

1. I *Vår Fuglefauna* vil det bli presentert to fuglebilder der artenes identitet ikke er oppgitt. Dersom du på grunnlag av bildet mener å kunne identifisere arten, kan du oppnå en viss poengsum pr. bilde. Artene skal være påtruffet i Vest-Palearktis.

2. Du kan sende inn besvarelse på begge bildene, men kun ett forslag pr. bilde! For hvert riktig svar oppnår du den poengsum som er angitt.

3. Besvarelsene for hver gang må være innsendt til *Vår Fuglefaunas* redaksjon innen angitt tidsfrist. I hvert hefte kommer nye spørsmål, sammen med svarene på forrige rundes bilder og navn på vinner.

4. Bildene i hvert hefte utgjør en egen konkurranseomgang, der premien er et gavekort på kr. 350,- fra Natur og Fritid AS. Premien tilfaller den som har flest poeng i runden. Dersom flere innsendere har like poengsummer foretas trekning blant disse.

5. Sender du inn besvarelser fra flere runder, vil poengsummene dine bli lagt sammen ved årets utgang. Den som har flest poeng totalt, vinner hovedpremien — som er en kostbar Swarovski kvalitetskikkert velegnet til fuglekikking! Dersom flere innsendere skulle stå med lik poengsum til slutt, vil det bli ekstrarunder med bilder på internett for de involverte helt til en vinner kan kåres.

6. Konkurransen er åpen for alle medlemmer av NOF, med unntak av dem som av ulike årsaker er kjent med svarene på forhånd. Redaktørens vurdering av hvem dette måtte gjelde er eneveldig. Redaktøren og fotografen av det aktuelle bilde er konkurransens jury i tvilstilfeller.

Slik gjør du

Konkurransen går ut på å artsbestemme fuglene på de to bildene. Svarene ser du i neste nummer. Svar sendes til vf@birdlife.no innen **1. februar 2021**. Her er oppsummeringen av forrige runde:

1 poeng: Ved første øyekast kan nok denne fuglen være vanskelig. Men dersom man først kommer inn på rett spor, er arten nokså åpenbar og levner liten tvil.

Fuglen som skjuler hodet viser:

- Kort stjert
- Alle håndsvingsfjærene er lyse på tuppen, bortsett fra de ytterste
- Rosa nebb

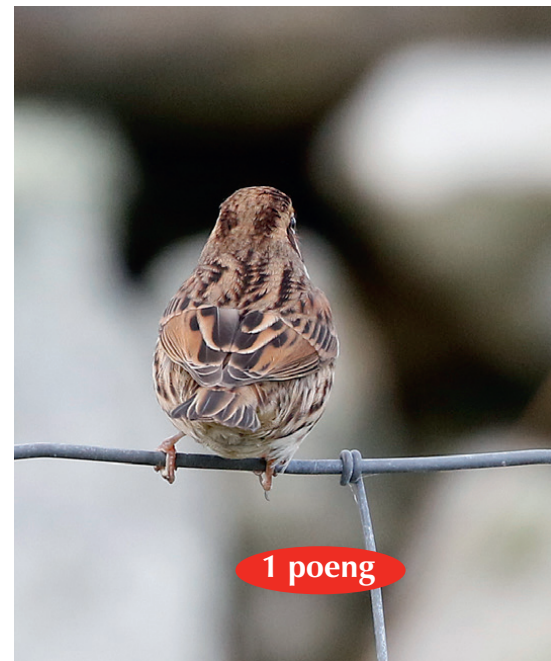
Stjerten og bakpartiet gir en god pekepinn på at dette dreier seg om en and, og den ferske drakten viser at det er en ungfugl. Svaret er en ung **gravand** (34) – som omtrent ikke har forvekslingsarter. Svarthalespove (2), siland (1) steinvender (1), tjeld (1) eller hærflugl (1) har ikke hvitt ytterst på håndsvingsfjær. Alle vadere kan også utelukkes på helhetsinntrykket av fuglen fordi den er kraftig og tung, og spesielt bakpartiet er solid, noe som passer dårlig for en vadefugl. Gravand, Hagabukta, Sola, Rogaland, 2. september 2020. Foto: Bjørn Mo.

3 poeng: Mindre piksler, mindre fugl og vanskeligere materie. Dette gjorde at forslagene ble spredd utover mange flere arter enn for ettpoengeren.

På fuglen i flukt kan man se følgende:

- Hvitt i de to ytterste stjertfjærene
- Oransje flanker
- Streket rygg
- Streker i overgump
- Gråaktig hode

De aller fleste har sett at fuglen er en buskspurv, noe som kommer frem av proporsjonene med ganske kraftig



Hvem vinner kikkerten?

Vi har også i år den flotte kvalitetskikkerten Swarovski CL Companion 8 x 30 som premie til sammenlagtvinneren i Fotonøtta! Det er Swarovski Nordic AB som raust støtter oss med denne kvalitetskikkerten i premie.

Natur & Fritid deler ut et gavekort på kr. 350,- til en av dem som oppnår flest poeng pr. omgang.



kropp, noe kort stjert, samt fargene i fuglen. Et moment som kan være med på å gjøre dette ekstra vanskelig, er at de færreste bøker har illustrasjoner eller bilder av buskspurver i flukt. Finner man derimot et bilde av **hortulan** i flukt på nettet, vil man se at denne arten passer bra med fuglen i Fotonøtta. 22 personer kom frem til rett svar. Pungmeis (4) er en mindre og mer elegant fugl med ustreket rygg og overgump. Stjertfjærene har et smalt hvitt bånd rundt alle fjær, og de to ytterste fjærene skiller seg ikke ut på den måten som på den avfotograferte fuglen. Gråhodespurv (3) har mange likhetstrekk med hortulan i en slik vinkel man ser fuglen. En karakter, som tydelig skiller denne arten fra hortulan, er at gråhodespurv aldri har streket overgump og at denne arten har mer markerte og tykkere svarte streker på ryggen. I tillegg har hortulan noe mer kontrastrik og mørkere stjert. Overgump og flanker er dessuten noe mer rødlig enn det man finner hos gråhodespurv. Klippespurv (3) har ustreket overgump, og de kraftige hodetegningene burde vært synlige også på dette bildet. Rustspurv (2) er svært lik hortulan. Har man først kommet frem til at det er en av disse to, bør man se på hvilke karakterer som tyder på det ene eller det andre. Hodet virker mer grønngrått enn blågrått og kroppssidene er ikke mettet rustbrun. Dermed bør man havne på hortulan. Krattspurv (1) og lappspurv (1) kan utelukkes blant annet fordi man ikke ser kraftige lyse striper på ryggen. Disse to artene har heller ikke så ensfarget hode og nakke som det

man ser på den avfotograferte fuglen. Tornirisk (1) har hvitt i alle stjertfjær og som fra sidene øker i omfang oppover mot skaftet og blir svært fremtredende. Tartarpiplerke (1) er helbrun med en påfallende lang stjert. Bokfink hann (1) har ustreket overgump og rygg. Strandsnipe (1) har brun stjert og hvite stjertsider, samt hvit undergump som går delvis opp i overgumpen. Propor-

sjonene er også ganske annerledes på denne arten. Hortulan, Utsira, Rogaland, 2. mai 2020. Foto: Bjørn Mo.

Av 21 deltakere som svarte rett på begge nøttene, ble **Anders Braut Simonsen, Oslo** trukket ut som vinner. Han er den heldige vinner av et gavekort fra Natur og Fritid AS.

Bjørn Mo

Forrige rundes fugler

