



I årets første runde kom det inn hele 106 svar! Det er vi godt fornøyd med, og trolig er det den beste rundedeltakelsen i konkurransen noensinne! 72 personer gjorde det særlig godt og svarte rett på begge nøttene. Vi håper på høy deltakelse også i denne runden, og som vanlig er alle svar velkomne. Lykke til!

Konkurransereglene

1. I *Vår Fuglefauna* vil det bli presentert to fuglebilder der artenes identitet ikke er oppgitt. Dersom du på grunnlag av bildet mener å kunne identifisere arten, kan du oppnå en viss poengsum pr. bilde. Artene skal være påtruffet i Vest-Palearktis.
2. Du kan sende inn besvarelse på begge bildene, men kun ett forslag pr. bilde! For hvert riktig svar oppnår du den poengsum som er angitt.
3. Besvarelsene for hver gang må være innsendt til *Vår Fuglefaunas* redaksjon innen angitt tidsfrist. I hvert hefte kommer nye spørsmål, sammen med svarene på forrige rundes bilder og navn på vinner.
4. Bildene i hvert hefte utgjør en egen konkurranseomgang, der premien er et gavekort på kr 350,- fra Natur og Fritid AS. Premien tilfaller den som har flest poeng i runden. Dersom flere innsendere har like poengsummer foretas trekning blant disse.
5. Sender du inn besvarelser fra flere runder, vil poengsummene dine bli lagt sammen ved årets utgang. Den som har flest poeng totalt, vinner hovedpremien — som er en kostbar Swarovski kvalitetskikkert velegnet til fuglekikking! Dersom flere innsendere skulle stå med lik poengsum til slutt, vil det bli ekstrarunder med bilder på internett for de involverte helt til en vinner kan kåres.
6. Konkurransen er åpen for alle medlemmer av NOF, med unntak av dem som av ulike årsaker er kjent med svarene på forhånd. Redaktørens vurdering av hvem dette måtte gjelde er eneveldig. Redaktøren og fotografen av det aktuelle bilde er konkurransens jury i tvilstilfeller.

Slik gjør du

Konkurransen går ut på å artsbestemme fuglene på de to bildene. Svarene ser du i neste nummer. Svar sendes til vf@birdlife.no innen **15. august 2021**. Her er oppsummeringen av forrige runde:

1 poeng: På grunn av proporsjoner, bein og annet ser man fort at det er en småfugl. Toppen på hodet er såpass høy at den kun ble delvis skjult i denne vinkelen. Det var nok utslagsgivende med tanke på vanskelighetsgraden til bildet.

Småfuglen viser:

- En topp på hodet
- Mørk beige underside
- Gråblå bein med nokså kraftige klør

En slik topp er det ikke mange andre enn **toppmeis** (81) som har, noe som så ut til å gjøre oppgaven relativt lett. Spettmeis (11) kan utelukkes på den karakteristiske undergumpen som er kraftig brun-oransje med hvite flekker. Foruten toppen, har granmeis (7) en noe mer baktung og rundere kropp, og er vanligvis litt mer jevnt og lysere farget på undersiden. Lappmeis (3) er meget lik i proporsjonene som granmeis, og har en meget kraftig oransjetonet underside. Svartmeis (2) er en noe nettere art, med en noe kaldere underside og en blygrå overside. Det nederste vingebåndet ville også trolig vært synlig i en slik vinkel som fuglen er avfotografert. Sangere er generelt noe lengre og slankere enn meis, og brunsanger (1) kan utelukkes på proporsjoner. I tillegg har denne arten karakteristisk lys beinfarge som skiller arten



Flotte premier også i 2021!

Vi har også i år den flotte kvalitetskikkerten Swarovski CL Companion 8 x 30 som premie til sammenlagtvinneren i Fotonøtta! Det er Swarovski Nordic AB som raust støtter oss med denne kvalitetskikkerten i premie.

Natur & Fritid deler ut et gavekort på kr. 350,- til en av dem som oppnår flest poeng pr. omgang.



natur og fritid.no



fra gransanger – og toppmeis i dette tilfellet. Bergirisk (1) har tynnere bein, strekede flanker, en nokså lys underside og mørkt senter på fjær i undergump. Toppmeis, Melshei, Sandnes, Rogaland 23. november 2020. Foto: Bjørn Mo.

3 poeng: Piplerker og lerker er for mange en verre artsgruppe. De spraglete draktene gjør kjennetegn noe udefinerbare. Men med litt trening og litteraturstudier er det fullt mulig å få oversikten som skal til for å sette artene i rett «boks». Fuglen på bildet har blant annet en kort stjert, noe som utelukker alle piplerker og gjør at man står igjen med en lerce.

På den spraglete lerken ser vi:

- Fullstendig hvit «V» i bakhodet
- Karakteristisk lyst-mørkt-lyst mønster ved vingeknoken
- Kort stjert

Den korte stjerten viser som nevnt at det ikke er en piplerke, og de to øvrige punktene er to meget gode kjennetegn for **trelerke** (90), som er det riktige svaret. Heipiplerke (4) og trepiplerke (1) kan utelukkes på stjertlengde, en noe lengre og slankere kropp, mer definerte mellomdekkere og mangel på hvit «V» i bakhodet. Sanglerke (2) og fjellerke (1) utelukkes på de to øverste punktene nevnt innledningsvis. Fjellerke har heller ikke varmt brunt kinn med mørk innramming i bakre del. Artene lappspurv (1), sivspurv (1) og krattspurv

(1) har alle kraftige lengdestreker nedover ryggen. De kan også utelukkes på punktene nevnt innledningsvis, samt at alle har mer «hengerumpe». Jernspurv (1) er en mørk art, som ikke passer til den avbildede fuglen med en meget hvit/lys underside. Dvergsnipe (1) har svært annerledes proporsjoner, og på oversiden av fuglen er grensen mellom ulike dekkere, skulderfjær og rygg mye mer udefinert. I tillegg

til disse svarene var det tre personer som sendte inn ubesvart på denne nøtta. Trelerke, Utsira, Rogaland 7. oktober 2020. Foto: Bjørn Mo.

Av 72 deltakere som svarte rett på begge nøttene, ble **Fredrik Schevig, Trondheim** trukket ut som vinner. Han er den heldige vinner av et gavekort fra Natur og Fritid AS.

Bjørn Mo

Forrige rundes fugler

