



Noen ganger har man ikke nok quizbilder liggende. Før årets tredje runde ble dette løst ved å reise ut til øya Rott i Rogaland, og ta bilder av fugler som lettet fra en ledning. Med tanke på vanskelighetsgraden ble det muligens i overkant vanskelig, og mange lot kanskje være å svare? Men husk på at man ikke har noe å tape. Det var 39 deltakere på runden, og av disse svarte 13 personer riktig på begge nøtter.

Konkurransereglene

1. I *Vår Fuglefauna* vil det bli presentert to fuglebilder der artenes identitet ikke er oppgitt. Dersom du på grunnlag av bildet mener å kunne identifisere arten, kan du oppnå en viss poengsum pr. bilde. Artene skal være påtruffet i Vest-Palearktis.
2. Du kan sende inn besvarelse på begge bildene, men kun ett forslag pr. bilde! For hvert riktig svar oppnår du den poengsum som er angitt.
3. Besvarelsene for hver gang må være innsendt til *Vår Fuglefaunas* redaksjon innen angitt tidsfrist. I hvert hefte kommer nye spørsmål, sammen med svarene på forrige rundes bilder og navn på vinner.
4. Bildene i hvert hefte utgjør en egen konkurranseomgang, der premien er et gavekort på kr 350,- fra Natur og Fritid AS. Premien tilfaller den som har flest poeng i runden. Dersom flere innsendere har like poengsummer foretas trekning blant disse.
5. Sender du inn besvarelser fra flere runder, vil poengsummene dine bli lagt sammen ved årets utgang. Den som har flest poeng totalt, vinner hovedpremien — som er en kostbar Swarovski kvalitetskikkert velegnet til fuglekikking! Dersom flere innsendere skulle stå med lik poengsum til slutt, vil det bli ekstrarunder med bilder på internett for de involverte helt til en vinner kan kåres.
6. Konkurransen er åpen for alle medlemmer av BirdLife Norge, med unntak av dem som av ulike årsaker er kjent med svarene på forhånd. Redaktørens vurdering av hvem dette måtte gjelde er eneveldig. Redaktøren og fotografen av det aktuelle bilde er konkurransens jury i tvilstilfeller.

Slik gjør du

Konkurransen går ut på å artsbestemme fuglene på de to bildene. Svarene ser du i neste nummer. Svar sendes til vf@birdlife.no innen **1. februar 2022**. Her er oppsummeringen av forrige runde:

1 poeng: Dette er en meget karakteristisk art, også fra vinkelen på bildet. Overgumpen og den bent avkuttete stjerten gjør fuglen relativt umiskjennelig. Dette fremkommer også av svarene, ettersom åtte arter som var feil svar kun ble foreslått av én person hver.

På bildet ser man at fuglen har:

- Gråbrun overgump, der fjærene har tydelig lyse bremmer.
- Mørk og bent avkuttet stjern, der lyse bremmer gir et tydelig skille mellom de enkelte fjærene.
- Lys underside.

Riktig svar på denne nøtta er derfor **sandsvale** (31). Låvesvale (1 svar) har en betydelig mørkere, blåskinnende, overgump uten lyse bremmer på fjærene. Mursvale (1) har en tydelig oransje overgump i alle drakter. Vaderartene storspove (1), småspove (1) og grønnsilk (1) har utstikkende tær i flukt og andre proporsjoner. Steinvender (1) har lys kile på ryggen og svarte og hvite stjerttegninger. Polarsnipe (1) har tverrvatret overgump og lysegrå stjern. Kvinand (1) har helt andre proporsjoner, og fra den avfotograferte vinkelen er den trolig best å skille på utformingen av stjern og vinger. Sandsvale, Rott, Sola, Rogaland 22. august 2021. Foto: Bjørn Mo.

3 poeng: Også denne fuglen er i hovedsak hvit under og gråbrun over. Men den gir allikevel et ganske annerledes inntrykk med tanke på proporsjoner. Særlig er magen/buken



Hvem vinner kikkerten?

Vi har også i år den flotte kvalitetskikkerten Swarovski CL Companion 8 x 30 som premie til sammenlagtvinneren i Fotonøtta! Det er Swarovski Nordic AB som raust støtter oss med denne kvalitetskikkerten i premie.

Natur & Fritid deler ut et gavekort på kr. 350,- til en av dem som oppnår flest poeng pr. omgang.



mye mer fremtredende og baktung på sandsvalen. I tillegg ser man at vingene på trepoengeren er rundere.

Fuglen i flukt viser følgende karakterer:

- Tilsynelatende hvit undergump, og noe mer skittenfarget underside.
- En stjert som er mørkest ytterst.
- Håndsvingfjær med mørk utfan og lysere innfan.
- Betydelig lysere bremmer på arm-svingfjærene, noe som gir den innerste delen av vingen et lysere inntrykk.
- Lyse bremmer på hånddekkerne.
- Mørke bein.

Det at fuglen er såpass ensfarget gjør oppgaven ekstra vanskelig. Men grunnfargen på oversiden gir imidlertid også en god pekepinn på art. De velmarkerte hånddekkerne med lyse bremmer finner man på knapt på andre arter med disse fargene. I tillegg er mørk ytre del og lysere indre del av vingen, skapt av lysere bremmer, et ganske godt kjennetegn for **gråfluesnapper** (14). Sistnevnte karakter er også godt synlig på sittende fugler, og er også illustrert på gråfluesnapperen i flukt i *Cyldendals store fugleguide*. Svarthvit fluesnapper (1) har et vingebånd dannet av et lyst felt innerst i arm- og håndsvingfjær, synlig både fra over og undersiden. Noe slikt ser man ikke på trepoengeren. En grunnleggende god måte å skille arter på, er å først starte med artsgruppe. Fluesnapperer har andre proporsjoner enn svalerarter, derav låvesvale (5) og sandsvale (4). Svalene har spissere vinger, der de ytterste håndsvingfjærene er lengst. Hos gråfluesnapper på bildet

ser man at håndsvingfjærene p3 og p4 går helt ned til ledningen, mens p2 og p5 er kortere, noe som gir et mer rundere inntrykk av vingen. Både stjertens overside og overgump er uten noe hvitt, og dette utelukker buskskvett (3), steinskvett (1) og ørkensteinskvett (1). Svartstrupe (1) har tydeligere skille mellom stjert og overgump, og har mer brunoransje toner i fjærdrakten, særlig på undersiden. Granmeis (1) mangler lyse bremmer på hånddekkerne. Rosen-

stær (1) og vierspurv (1) kan utelukkes på mørke bein. Arter som havelle (1), brunnakke (1), jaktfalk (1), grønnstilk (1) og alpeseiler (1) har andre proporsjoner. Gråfluesnapper, Rott, Sola, Rogaland 22. august 2021. Foto: Bjørn Mo.

Av de 13 deltakerne som svarte riktig på begge nøtter ble **Fredrik Tjessem, Øvrebø** trukket ut som vinner! Han får et gavekort fra Natur og Fritid AS.

Bjørn Mo

Forrige rundes fugler

