



I den andre runden av Fotonøtta kom det inn 67 svar, og av disse var 31 riktige for begge nøtter. Høstens utfordringer er naturligvis ikke av de enkleste, men det skal være nok kjennetegn til å artsbestemme begge to til tross for vanskelige positurer. Lykke til!

Konkurranseregulene

1. I Vår Fuglefauna vil det bli presentert to fuglebilder der artenes identitet ikke er oppgitt. Dersom du på grunnlag av bildet mener å kunne identifisere arten, kan du oppnå en viss poengsum pr. bilde. Artene skal være påtruffet i Vest-Palearktis.

2. Du kan sende inn besvarelse på begge bildene, men kun ett forslag pr. bilde! For hvert riktig svar oppnår du den poengsum som er angitt.

3. Besvarelsene for hver gang må være innsendt til Vår Fuglefaunas redaksjon innen angitt tidsfrist. I hvert hefte kommer nye spørsmål, sammen med svarene på forrige rundes bilder og navn på vinner.

4. Bildene i hvert hefte utgjør en egen konkurranseomgang, der premien er et gavekort på kr 350,- fra Natur og Fritid AS. Premien tilfaller den som har flest poeng i runden. Dersom flere innsendere har like poengsummer foretas trekning blant disse.

5. Sender du inn besvarelser fra flere runder, vil poengsummene dine bli lagt sammen ved årets utgang. Den som har flest poeng totalt, vinner hovedpremien — som er en kostbar Swarovski kvalitetskikkert velegnet til fuglekikking! Dersom flere innsendere skulle stå med lik poengsum til slutt, vil det bli ekstrarunder med bilder på internett for de involverte helt til en vinner kan kåres.

6. Konkurransen er åpen for alle medlemmer av BirdLife Norge, med unntak av dem som av ulike årsaker er kjent med svarene på forhånd. Redaktørens vurdering av hvem dette måtte gjelde er eneveldig. Redaktøren og fotografen av det aktuelle bilde er konkurransens jury i tvilstilfeller.

Slik gjør du

Konkurransen går ut på å artsbestemme fuglene på de to bildene. Svarene ser du i neste nummer. Svar sendes til vf@birdlife.no innen **1. november 2022**. Her er oppsummeringen av forrige runde:

1 poeng: Spetter er ganske karakteristiske i kroppsbygging og har kraftige bein. Flere av artene har også spettet bryst og hvite flekker i håndsvingfjærene. Få proporsjoner er synlige på den avbildede fuglen, og trolig er det bakkroppen med stjert som tydeligst viser at det dreier seg om en spett. Dersom man videre biter seg merke i tegninger er det nok særlig overgump og rygg som røper art.

Spetten viser:

- Spettet bryst med hvit grunnfarge
- Kraftig tå
- Hvite flekker i håndsvingfjærene
- Hvit rygg

Disse karakterene utelukker alle arter bortsett fra én. Særlig den hvite ryggen er karakteristisk for **tretåspett** (56), som er det riktige svaret. Dvergspett (4) har kraftigere hvite tegninger i håndsvingfjær og armdekkere, samt tynne langsående streker på undersiden. Trekryper (2) har en brunere overside og mer spraglete tegninger i håndsvingfjær og armdekkere. I tillegg har arten en helt hvit underside. Både gråspett (1) og vendehals (1) mangler hvite vingebånd. Førstnevnte art har også en grønn overside og et ustreket grågrønt bryst. Haukugle (1) kan blant annet utelukkes fordi den avbildede fuglen mangler en fint



Blir kikkerten din i år?

Vi har også i år den flotte kvalitetskikkerten Swarovski CL Companion 8 x 30 som premie til sammenlagtvinneren i Fotonøtta! Det er Swarovski Nordic AB som raust støtter oss med denne kvalitetskikkerten i premie.

Natur & Fritid deler ut et gavekort på kr. 350,- til en av dem som oppnår flest poeng pr. omgang.



naturogfrid.no



tverrvatret underside. Nøttekråke (1) har en kastanjebrun grunnfarge på undersiden med hvite, dråpeformede flekker. Arten mangler også hvite vingebånd. Bjørkefink (1) er betydelig mer fargerik enn tretåspetten på bildet. Tretåspett, Svanvik, Sør-Varanger, Troms og Finnmark 20. mai 2022. Foto: Bjørn Mo.

3 poeng: Fuglen sitter i et furutre og man ser fort at det er en meis. Noe kraftige bein, rund kropp, liten hals og nokså lang påklisset stjer er med på å vise dette. Videre er det kun granmeis, løvmeis og lappmeis som har ensfarget mørk overside. Ved hjelp av små kjennetegn står man igjen med én art.

Meisen har blant annet følgende kjennetegn:

- Nokså kraftige mørke bein
- Helbrun overside
- Rustbrun flanke og underside
- Hvitt kinn
- Mørk, nokså lang stjer
- Lyse bremmer på håndsvingfjærene

Særlig den rustbrune flanken røper arten. Man står da igjen med **lappmeis** (35). Møller (19) har lysere flanke, tynnere og lengre bein, lengre vinge og noe lengre håndsvingfjærprojeksjon. Arten har også større forskjell i farge mellom hodet og oversiden. Stjertmeis (5) har lengre stjer og kraftige hvite

bremmer på tertiærer og armsvingfjær. Hodet er helt hvitt på voksne fugler av underarten *caudatus*, og også hos juvenile fugler går det hvite nedover bak hodet. Linerle (2) har hvite vingebånd og hvite eller lyse bremmer på de fleste fjærene i vingen. Hvitt kinn utelukker hagesanger (2), gråtrost (1), taigafluesnapper (1) og lappspurv (1). Svarthvit fluesnapper (1) har et

stort hvitt felt i vingen. Lappmeis, Nittisekshøgda, Sør-Varanger, Troms og Finnmark 20. mai 2022. Foto: Bjørn Mo.

Av 31 deltakere som svarte rett på begge nøttene, ble **Anders Braut Simonsen, Oslo** trukket ut som vinner. Han får et gavekort fra Natur og Fritid AS.

Bjørn Mo

Forrige rundes fugler

