



Årets tredje runde av Fotonøtta ble nærmest en kopi av den andre runden med tanke på vanskelighetsgrad. Hele 27 av 36 deltakere klarte begge nøtter, og det er ganske så jevnt i toppen når kun én runde gjenstår. Den runden ser du nedenfor, og det blir spennende å se hvem som vinner førstepremien i konkurransen. Er du ikke med helt i toppen i år, så kan vi denne gang også tilby en rundepremie som av flere anmeldere omtales som en tidløs klassiker!

Konkurransereglene

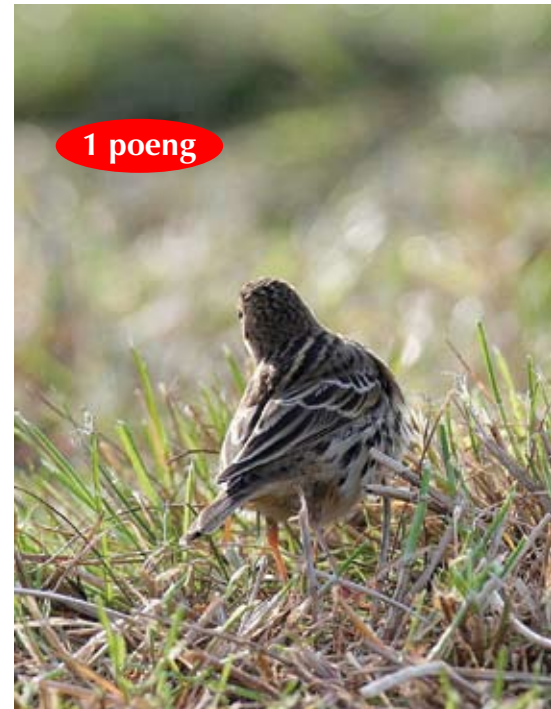
1. I *Vår Fuglefauna* vil det bli presentert fuglebilder der artenes identitet ikke er oppgitt. Dersom du på grunnlag av bildet mener å kunne identifisere arten, kan du oppnå en viss poengsum pr. bilde.
2. Du kan sende inn besvarelse på begge bildene, men kun ett forslag pr. bilde! For hvert riktig svar oppnår du den poengsum som er angitt. Dersom besvarelsen er feil, får du like mange minuspoeng som du ville fått plusspoeng om besvarelsen hadde vært korrekt.
3. Besvarelsene for hver gang må være innsendt til VFs redaksjon innen angitt tidsfrist. I hvert hefte kommer nye spørsmål, sammen med svarene på forrige rundes bilder og navn på vinner.
4. Bildene i hvert hefte utgjør en egen konkurranseomgang, der premien er en bok/CD/DVD fra Natur og Fritid AS. Premien tilfaller den som har flest poeng i runden. Dersom flere innsendere har like poengsummer foretas loddtrekning blant disse.
5. Sender du inn besvarelser fra flere runder, vil poengsummene dine bli lagt sammen ved årets utgang. Den som har flest poeng totalt, vinner hovedpremien — som er en kostbar Swarovski kvalitetskikkert velegnet til fuglekikking! Dersom flere innsendere skulle stå med lik poengsum til slutt, vil det bli ekstrarunder med bilder på internett for de involverte helt til en vinner kan kåres.
6. Konkurransen er åpen for alle medlemmer av NOF, med unntak av dem som av ulike årsaker er kjent med svarene på forhånd. Redaktørens vurdering av hvem dette måtte gjelde er enevedlig. Redaktøren og fotografen av det aktuelle bilde er konkurransens jury i tvilstilfeller.

Slik går du fram

Konkurransen går ut på å artsbestemme fuglene på de to bildene. Svarene ser du i neste nummer, og dine svar må sendes til oss innen **1. februar 2009** via e-post til vf@birdlife.no.

Rundens bilder er begge av arter påtruffet i Vest-Palearktis – og du kan med rett svar sikre deg i alt 4 poeng. Oppgavene er ikke nødvendigvis svært vanskelige, men vær oppmerksom på at du også kan score minuspoeng (se reglene)! Derfor kan det kanskje svare seg å la være å foreslå noe til et bilde dersom du er usikker – du kan likevel svare på det andre bildet.

1 poeng: Den første fotonøtta i forrige runde burde være grei for de aller fleste. Så hadde da også alle de 36 deltakerne svart rett. Fuglen var selvsagt en **gravand** *Tadorna tadorna*! Skjønt, så selvfølgelig er det kanskje ikke: de lange, spisse vingene, utspilt stjert og «mangel på hals og hode» kunne lede tankene til andre familiegrupper, for eksempel en av de mindre måkene? Størrelsen på fuglen er også vanskelig å bedømme. Siden hals og hode er gjemt på bildet (gravanda senker ofte hodet ved oppflukt), blir inntrykket av fuglen mindre. Draktkarakter avslører likevel arten. Førsteintrykket er at dette er en hvit fugl med mørke tegninger. Gravanda er diagnostisk tegnet med sine mørke vinger (med vakker grønnnglans i riktig lys) og mørke tegninger ned langs ryggssidene. Vi ser også de mørke feltene på dekkerne ved vingeknoken, altså i overgang mellom hånd og arm. Dette har begge kjønnene. De innerste armsvingfjærene er kledelig farget i kobberbrunt, en farge vi finner igjen på øvre rygg og som et bredt brystbånd, alle karakterer man kan observere på bildet. Hos hann gravand er den rødlige fargen på rygg og bryst ennå mer



Bra premier også i 2008!

For året 2008 følger vi nok en gang opp med kikkerten Swarovski EL som førstepremie i Fotonøtta! Det er importøren av Swarovski – Design Optikk i Sandnes – som raust gir oss denne kvalitetskikkerten i premie.

Natur & Fritid AS deler ut en premie til en av dem som oppnår flest poeng pr. omgang. For konkurransen i Vår Fuglefauna 4-2008 er det *Petrels night and day – A Sound Approach Guide* som er premien!



intens enn hos hunn, og går lengre på rygg. Fuglen på bildet er en hunn. Stjerten er hvit med mørkt endebånd, ikke ulikt en del unge måker. Endebåndet er svært tynt, noe som stemmer godt med gravand. Gravand hunn (hekkende) på Røstlandet, Røst, Nordland 10. juli 2008. Foto: Martin Eggen.

3 poeng: Ikke mange lot seg lure av fuglen på bildet, og 27 stykker svarte at dette måtte være en **temmincksnipe** *Calidris temminckii*. Bildet viser en liten vader. Den ser noe sammenkrøket ut, med korte bein. Det er særlig tibia (bein over ledd) som er kort, noe vi kan ane på bildet. Ellers er hode og kropp overfladisk sett nokså jevnt brunlig. Lyse bein (varierende på temmincksnipe fra grøngule til brungule), utelukker en rekke arter. Fuglen har brystbånd uten markerte striper eller avsetninger, og uten at denne ser ut til å være i stor kontrast til en lysere underside. Kontrasten blir minket på bildet på grunn av det mørke underlaget, som får buken til å virke mørkere enn den ville gjort under andre omstendigheter. Nebbet ser vi rett fremfra, og gir få holdepunkter. Vi ser at det er mørkt, og vi aner en svak krumming. Hode og rygg er gråbrun, og isse er fint og svakt lengdestreket mens fremryggen fremstår mer «rotete», men fint mallert i lys og mørkere brunfarge. Den observante vil se en tydelig håndsvingprojeksjon. De typiske vingedekkfjærene på unge temmincksniper med lys kant og mørkt bånd innenfor vises ikke. Likevel: summen av alle synlige karakterene passer perfekt på ung tem-

mincksnipe. Noen andre alternativ ble foreslått: rustnsnipe *Tryngites subruficollis* (3), gulbrystsnipe *C. bairdii* (2), myrsnipe *C. alpina* (1), tundrasnipe *C. ferruginea* (1), brushane *Philomachus pugnax* (1) og polarsvømmesnipe *Phalaropus fulicarius* (1). Mange ting stemmer med rustnsnipe, både lyse bein (friskere gul hos rustnsnipe), den jevnt brunlige drakten, den lengdetegnede issen, det mørke nebbet. Strukturforskjellene, kanskje spesielt den korte halsen og de korte beina, er ulik. Issen på rustnsnipe tenderer også til å være mer avsatt, dessuten mangler fuglen på bildet flekkene rustnsnipe i alle drakter har på brystsidene. Framryggen på rustnsnipe har dessuten mer markerte lyse kanter på fjærne. Gulbrystsnipe viser noe mer kontrastrike ansiktstegninger, issetegninger og brysttegninger enn vår fugl, spesielt er den lyse flekken over tøyle (ofte

fremtredende i juvenil drakt. Myrsnipe utelukkes blant annet grunnet lyse bein, mangel på mørke flekker i bryst, og for lite kontrast mellom isse og ansikt. De lyse beina (igjen!) og manglende overøyestripe utelukker ung tundrasnipe. Proporsjonene på fuglen stemmer dårlig med brushane, som heller ikke har så lys underside. I sommerdrakt er polarsvømmesnipe umiskjennelig, og i ungfugl-/og vinterdrakt er de hvite tegningene fremtredende, om ikke annet i ansiktet. Temmincksnipe, 18. august, Reve, Klepp, Rogaland. Foto: Martin Eggen.

Av de 27 som svarte rett på begge nøtter, ble **Arild Breistøl, Bergen** trukket ut som vinner! Han får tilsendt boken *Birds of the Palearctic: Passerines* fra Natur og Fritid AS. Vi gratulerer!

Martin Eggen

Forrige rundes fugler

- i andre positurer

