



Det var 56 deltakere som deltok i den utfordrende tredjerunden. Av disse svarte nøyaktig halvparten riktig på begge nøtter. Spurven på 3-poengsbildet var tilsynelatende nedlesset med kjennetegn i form av ryggstriper og issebånd, men den er slett ikke alene om å ha disse karakterene. Så forslagene på hva dette var for en fugl var mange. Det er jevnt i toppen når vi nå inviterer til den fjerde og avgjørende runden. Hvem blir vinneren av kvalitetskikkerten i Fotonøtta 2010?

Konkurransereglene

1. I Vår Fuglefauna vil det bli presentert fuglebilder der artenes identitet ikke er oppgitt. Dersom du på grunnlag av bildet mener å kunne identifisere arten, kan du oppnå en viss poengsum pr. bilde.

2. Du kan sende inn besvarelse på begge bildene, men kun ett forslag pr. bilde! For hvert riktig svar oppnår du den poengsum som er angitt. Dersom besvarelsen er feil, får du like mange minuspoeng som du ville fått plusspoeng om besvarelsen hadde vært korrekt.

3. Besvarelsene for hver gang må være innsendt til VFs redaksjon innen angitt tidsfrist. I hvert hefte kommer nye spørsmål, sammen med svarene på forrige rundes bilder og navn på vinner.

4. Bildene i hvert hefte utgjør en egen konkurranseomgang, der premien er en bok/CD/DVD fra Natur og Fretid AS. Premien tilfaller den som har flest poeng i runden. Dersom flere innsendere har like poengsummer foretas loddtrekning blant disse.

5. Sender du inn besvarelser fra flere runder, vil poengsummene dine bli lagt sammen ved årets utgang. Den som har flest poeng totalt, vinner hovedpremien — som er en kostbar Swarovski kvalitetskikkert velegnet til fuglekikking! Dersom flere innsendere skulle stå med lik poengsum til slutt, vil det bli ekstrarunder med bilder på internett for de involverte helt til en vinner kan kåres.

6. Konkurransen er åpen for alle medlemmer av NOF, med unntak av dem som av ulike årsaker er kjent med svarene på forhånd. Redaktørens vurdering av hvem dette måtte gjelde er eneveldig. Redaktøren og fotografen av det aktuelle bilde er konkurransens jury i tvilstilfeller.

Slik går du fram

Konkurransen går ut på å artsbestemme fuglene på de to bildene. Svarene ser du i neste nummer, og dine svar må sendes til oss innen **1. februar 2011** via e-post til vf@birdlife.no.

Rundens bilder er begge av arter påtruffet i Vest-Palearktis – og du kan med rett svar sikre deg i alt 4 poeng. Oppgavene er ikke nødvendigvis svært vanskelige, men vær oppmerksom på at du også kan score minuspoeng (se reglene)! Derfor kan det kanskje svare seg å la være å foreslå noe til et bilde dersom du er usikker – du kan likevel svare på det andre bildet.

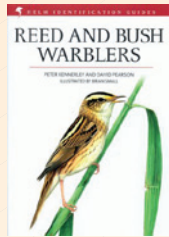
1 poeng: Et overveiende flertall av deltakerne i årets nest siste fotonøtt kom fram til at fuglen på bildet var en **tundralo** *Pluvialis squatarola*. Hele 51 deltakere foreslo dette. Oversiden er heldekket med flekking og lyse bremmer, kledelig kontrastrikt mot mørk bunn. Dette er typisk for unge tundra- loer. Flekkingen er tett på mantel og skuldre, og mer grovflekket på dekkere, tertierer og svingfjær. Legg også merke til at vingene dekker stjerten, en vanlig karakter hos vadere. Beina er kraftige og mørke. To (2) personer hadde peilet seg inn på riktig familie, men prøvde seg med feil art, nemlig heilo *P. apricaria*. Overfladisk sett er oversiden nokså likt tegnet, men kontrastene er mindre, og heilo har alltid en gul tone på oversidens flekkinger. Vi ser også at proporsjonene passer best med tundralo: kraftig nakke, opplagt bredskuldret og med kraftig buk. Dvergsnipe *Calidris minuta* (1) har en tydelig V på ryggen i de fleste drakter. Det mangler fuglen på bildet. I vinterdrakt er dvergsnipa mer grå, men da uten store kontraster i drakten, kun med en mørk basis langs dekkfjærenes fjærpenn. Stæren *Sturnus*



Flotte premier også i 2010!

I år er det kikkerten Swarovski SLC 8 x 30 som er førstepremie i Fotonøtta! Det er importøren av Swarovski – Design Optikk i Sandnes – som raust støtter oss med denne kvalitetskikkerten i premie.

Natur & Fritid AS deler ut en premie til en av dem som oppnår flest poeng pr. omgang. For konkurransen i Vår Fuglefauna 4-2010 er det den nye boka *Reed and Bush Warblers* som er premien!



vulgaris (1) er om vinteren pyntet med fine flekker, men har en stjert som stikker godt ut bak vingespissene. Tertiærer og svingfjær har dessuten helt jevnt lyse ytterkanter. Disse områdene får dermed et mer anonymt preg. Stæren har også korte bein. En deltaker valgte å ikke svare. Juvenil tundralo, Verevågen, Farsund, september 2008. Foto: Martin Eggen.

3 poeng: Rundens andre fotonøtt var av den mer vanskelige sorten. Selv om også denne fuglen vender seg vekk fra kamera, er det massevis av karakterer å ta fatt i! Men mange arter har ryggband og issestripe, skulle det vise seg. Vi merker oss altså først den kontrastrike drakten, med brede hodeband, kraftige ryggband, hvittuppete tertiærer og vinger. Legger man godviljen til, kan man også se en annen god karakter for riktig art, nemlig hvite tupper på stjertfjærene. Merk også at stjerten er nokså lang. Nakken står i kontrast til isse og rygg, og er ensfarget grå. Bildet viser en fugl uten skarpe fargetoner, en overside som passer godt på **steinspurv** *Petronia petronia* (30). Totalt seks (6) personer mente dette kunne være en vierspurv *Emberiza rustica*. Vierspurvhannen har issestripe slik som «vår» fugl, men neppe så markert og bred. Innrammingen passer heller ikke i forhold til vierspurvens kullsvarte hode. Både steinspurv og vierspurv har kraftige lengdestriper som går fra bryst og videre ned langs flankene. Disse er tynne og markert avsatt på vierspurv, noe som passer dårlig med fuglen på bildet. Sibirspurv *E. aureola* (4) bærer også mange fellestrekk med steinspurv-

ven draktmessig. Ryggbandene vil imidlertid være tynnere og lengre hos denne arten, og de doble vingebåndene tydelige. Nakke- og hodeformen på en sibirspurv er nett i forhold til steinspurv. Den samme kritikken rammer også dvergspurv *E. pusilla* (4), som for øvrig ikke har det brede grå nakkebandet. Issestripen går helt ned i nakken, og har en frisk, varm rødfarge, selv på ungfuglene. Vi fortsetter med buskspurver, for også lappspurv *E. lapponicus* (2) kom opp som svaralternativ. Fugler i 1. vinterdrakt har en svært smal issestripe, nokså ulik steinspurvens. Merk også doble vingebånd i hvitt, lange ryggband og nokså ensfarget stjert. Sivspurv *E. schoeniclus* og hvithodespurv *E. leucocephalos* fikk ett forslag hver. Sivspurven mangler issestripe, og hvithodespurven har kun en tynn innramming av sin issestripe. De amerikanske artene

hvitkronespurv *Zonotrichia leucophrys* (3) og hvitstrupespurv *Z. albicollis* (1) fikk også forslag. Her blir de tydelige hvite tuppene på tertiærene viktig for å skille artene vekk, i tillegg har steinspurven manglende mørkebrune toner i drakten. Bobolink *Dolichonyx oryzivorus* (1) har en klar gultone i sin issestripe. Vannsanger (1) vil ikke ha en spurvelik fremtoning. Mer håndfast kanskje: ryggstølen hos en vannsanger er svart og stjerten svakt avrundet. En deltaker unnlot å svare. Steinspurv, Ouikameden, Marokko, 5. mars 2010. Foto: Magne Myklebust.

Av de 28 som svarte rett på begge nøtter ble **Jørn Roger Gustad, Kristiansund** trukket ut som vinner! Han får tilsendt boken *Advanced Bird ID Guide* fra Natur og Fritid AS. Vi gratulerer!

Martin Eggen

Forrige rundes fugler - i andre positurer

